



Toimintakertomus 2025

Porvoon Kamerakerho ry - Porvoo

Y-tunnus: 3499824-3

www.porvoonkamerakerho.fi

Yleisesti.....	2
Hallinto.....	2
Toiminta.....	3
Tammikuu.....	3
Helmikuu.....	3
Maaliskuu.....	6
Huhtikuu.....	7
Toukokuu.....	12
Kesäkuu.....	16
Heinäkuu.....	21
Elokuu.....	23
Syyskuu.....	24
Lokakuu.....	28
Marraskuu.....	31
Joulukuu.....	32
Talous.....	37
Näkymät 2026.....	37

Yleisesti

Porvoon Kamerakerho ry perustamisasiakirja allekirjoitettiin 1.1.2025.

Meidän missiona yhdistää valokuvauksesta kiinnostuneita ihmisiä modernilla ja innostavalla tavalla valokuvaamisen ympärille sekä lisätä valokuvaamiseen liittyvää yhteisöllisyyttä ja yhdessä tekemisen kulttuuria.

Kerhon visio on kasvaa merkittäväksi ja nykyaikaiseksi valokuvauskerhoksi Porvoon alueella. Tavoitteena on innostaa mukaan valokuvauksesta kiinnostuneita henkilöitä eri taustoista, iästä, kokemustasosta ja kiinnostuksen kohteista riippumatta – niin vasta-alkajia kuin kokeneita harrastajia – luomaan yhdessä aktiivinen ja monimuotoinen yhteisö.

Sosiaalisen median eri kanavien aktiivinen hyödyntäminen on keskiössä valokuvausseuran toimintaa kehittäessä. Tämän avulla voidaan lisätä näkyvyyttä ja tiivistää yhteistyötä paikallisten yritysten ja yhteisöjen kanssa – hyväntekeväisyyden ja seuran toiminnan kehittämisen muodossa.

Kerhon toiminta jakaantuu neljään pääteemaan:

- Kerhotapaamiset (esitykset, koulutukset ja luennot)
- Retket ja matkat
- Kilpailutoiminta
- Näyttelyt

Ensimmäinen toimintavuosi on sujunut yli odotusten. Jäsenmäärä saavutti lähes meidän 5-v tavoitteen ja olimme paljon esillä paikallisessa mediassa. Ensimmäisen toimintavuoden jäsenmäärä vuoden 2025 lopussa oli 74 jäsentä.

Hallinto

Perustajajäsenet ja hallitus 2025: Christian Olenius (pj), Mikko Ojaniemi (vpj), Jukka Pinonummi ja Esa Tapanainen.

Hallitus kokoontui vuonna 2025 seitsemän (7) kertaa ja sääntömääräinen vaalikokous pidettiin marraskuussa 2025. Kokousten pöytäkirjat tallennetaan Poka:n Gdrive jonne hallituksella on pääsy. Sisäistä viestintää hoidettiin sekä sähköposti-jäsenkirjeellä (noin 2-3 kpl / kuukaudessa) että sisäisessä Facebook-ryhmässä.

Ulkoista viestintää toteutettiin Instagramin, Facebook-sivun sekä paikallisen lehdistön kautta. Jäsenrekisterimme on Suomen kameraseurojen liiton (SKsL) tarjoaman Flomembers-jäsenrekisterissä jolla voidaan toteuttaa laskutus, tiedottaminen ja tapahtumat.

Toiminta

Tammikuu

Uuden kerhon toimintaperiaatteita suunniteltiin ja yhdistyksen säännöt laadittiin joulukuussa 2024. Perustamisasiakirja allekirjoitettiin 1.1.2025. Yhdistyksen kotisivujen osoite varattiin ja tilasimme Alisa-pankilta tilin perustamisen. Christian Olenius ryhtyi opiskelemaan kotisivujen tekemistä ja tammikuun aikana saimme julkaistua ensimmäisen version.

Tammikuu meni kaiken kaikkiaan sisällön ja kotisivujen rakenteen sekä kerhon toimintamallin suunnittelussa.

Helmikuu

Hallitus kokoontui 10.2.2025 käsittelemään avonaisia yksityiskohtia ja tutustumaan potentiaaliseen kerhotilaan - Seurantalo Magnusborg. Päätimme aloittaa pilottijakson tiloissa jolla arvioitiin sen soveltuvuutta toimintaamme.

Päätimme myös kerhon lanseerauksen aikataulun jossa ensin nettisivut julkaistaan uudistetulla sisällöllä 1.3.2025 ja avoin esittelytilaisuus pidetään 12.3.2025.

Seuraava hallituksen suunnittelupalaveri pidettiin 18.2.2025 ja todettiin samalla, että yksityiskohdat saatiin sovittua ja pystymme avaamaan uudistetut sivut jo seuraavana päivänä eli 19.2.2025.

Uusilla nettisivuilla kuvataan toimintaa, toimintamallia, hinnoittelua ja jäsenyyden hakulomake oli saatavilla.

Avasimme ennen lanseerausta myös kerhon Facebook- ja Instagram-tilit jonka julkaisutoimintaa Jukka Pinonummi ryhtyi heti toteuttamaan.

Christian Olenius kutsuttiin YLE Radio Vega:n kertomaan uuden kerhon toiminnasta 24.2.2025 ja Uusimaa-lehti haastatteli hänet 25.2.2025. Uusimaan juttu julkaistiin netissä illalla 25.2(<https://www.uusimaa.fi/paikalliset/8317984>) ja 26.2.2025 paperilehdessä (kuva artikkelista löytyy PoKa:n G-drive).

Toimitus testaa: Toimitus testasi perinteisten laskiaispullien haastajat: porvoolaisherkku yllätti raadin totaalisesti

MAINOS | Tilaa Uusimaa digi 6,90 €/kk ja lue juttuja rajattomasti.

[Etusivu](#) / [Paikalliset](#)

Vain tilaajille

Porvoon Kamerakerho syntyi kuvaamista harrastavien miesten intohimosta – taustalla neljä porvoolaisille tuttua nimeä



Porvoon Kamerakerho haluaa visionsa mukaan olla nykyaikainen kerho. Se tarkoittaa perustajiensa mukaan monipuolista laitteiden käyttöä, tietotekniikan hyödyntämistä, sosiaalista mediaa ja jäsenten osaamisen jakamista. Kuvituskuva. ESM ARKISTO

Jo ensimmäisen viikon aikana uuden kerhon jäsenmäärä moninkertaistui. Kenties salaisuus on se, että PoKa ei ole perinteinen kamerakerho.

Mika Laurila

25.2.2025 18:00



Valokuvaamisesta kiinnostuneille porvoolaisille löytyy nyt uusi, mielenkiintoinen vaihtoehto. Porvoon Kamerakerho on aloittamassa todenteolla toimintaansa maaliskuussa.

Lue lisää aiheesta

Voimme todeta, että lanseeraus onnistui, kun uusia jäseniä tuli viikon aikana 25 henkilöä (perustajien lisäksi). Tavoitteemme oli 20 jäsentä vuoden 2025 aikana.

Laskutusta emme vielä päässeet tekemään koska Alisa-pankin tilin avaaminen viipyy pankin ruuhkan vuoksi.

Mikko Ojaniemi ja Christian Olenius kävivät 27.2.2025 vierailulla Loviisan kameraseura ry:ssä. Paikalla oli myös Kymen Kamerat ry:n jäseniä ja oli oiva tilaisuus verkostoitua. Christian kertoi PoKa:n toiminnan aloituksesta ja miten asiat ovat sujuneet.



LoKa:n tilaisuudessa paikalla myös Kymen Kamerat ry:n jäseniä.



Christian Olenius kertoo PoKa käynnistyksestä LoKa:n tilaisuudessa.

Matka-teeman vastuullinen, Mikko Ojaniemi, sopi kerholle **merimatkan perinnelaiva Österstjerna:lla pidettäväksi 20.7.2025**. Jaoimme paikat Loviisan kameraseuran kanssa, varasimme siis 14 paikkaa PoKa:lle. Matka julkaistiin esittelytilaisuudessa 12.3.2025 ja varauksia otettiin vastaan maaliskuun lopussa, kun pankkitili oli saatu auki.

Esa Tapanainen on ryhtynyt suunnittelemaan näyttelyä sopivaan paikkaan (Kulttuurikeskus Grand tai Albert Edelfeltin atelje) sekä neuvottelemaan yritysysteistyötä paikallisten yrittäjien kanssa.

Maaliskuu

Kerhon ensimmäinen julkinen, avoin tilaisuus pidettiin 12.3.2025. Yleisön paljous oli suuri yllätys, jopa noin 50 henkilöä oli saapunut paikalle. Esittelimme perustajajäsenet ja kerhon toiminnan ja säännöt, pääkohdittain. Yleisöltä tuli muutamia kysymyksiä lopussa. Galleria Daisy:n Esa Tapanainen tarjosi kahvit, kahvipullat, PoKa-kakun ja virvokkeet.

Jäseniä alkoi ilmoittautua heti kun julkaisimme kerhon eri medioissa 19.2.2025 ja olimme saaneet 17.3.2025 mennessä jo lähes 50 jäsenhakemusta.





Yläkuvassa infotilaisuus käynnissä ja alhaalla vasemmalla perustajajäsenet.

Kerhon ensimmäisen kuvakilpailun jättöpäivä oli 19.3.2025. **Kuvia tuli 46kpl** (Kuvaaja sai lähettää enintään 3 kpl/kilpailu). Kuvien arvostelun suoritti paikallinen valokuvausliike Kar-Foto ja sen henkilöstö, Kim Karlsson, Nina Ärlig ja Sami Vallas.

Suomen valokuvahistoriallinen yhdistys (SVHY) järjesti **digitointi- ja jälkikäsittelykurssin** 26.3.2025 Helsingissä. Tiedotimme tästä jäsenistöä ja muutama jäsen osallistui. Mikko Ojaniemi järjesti yhteislähdön Porvoosta.

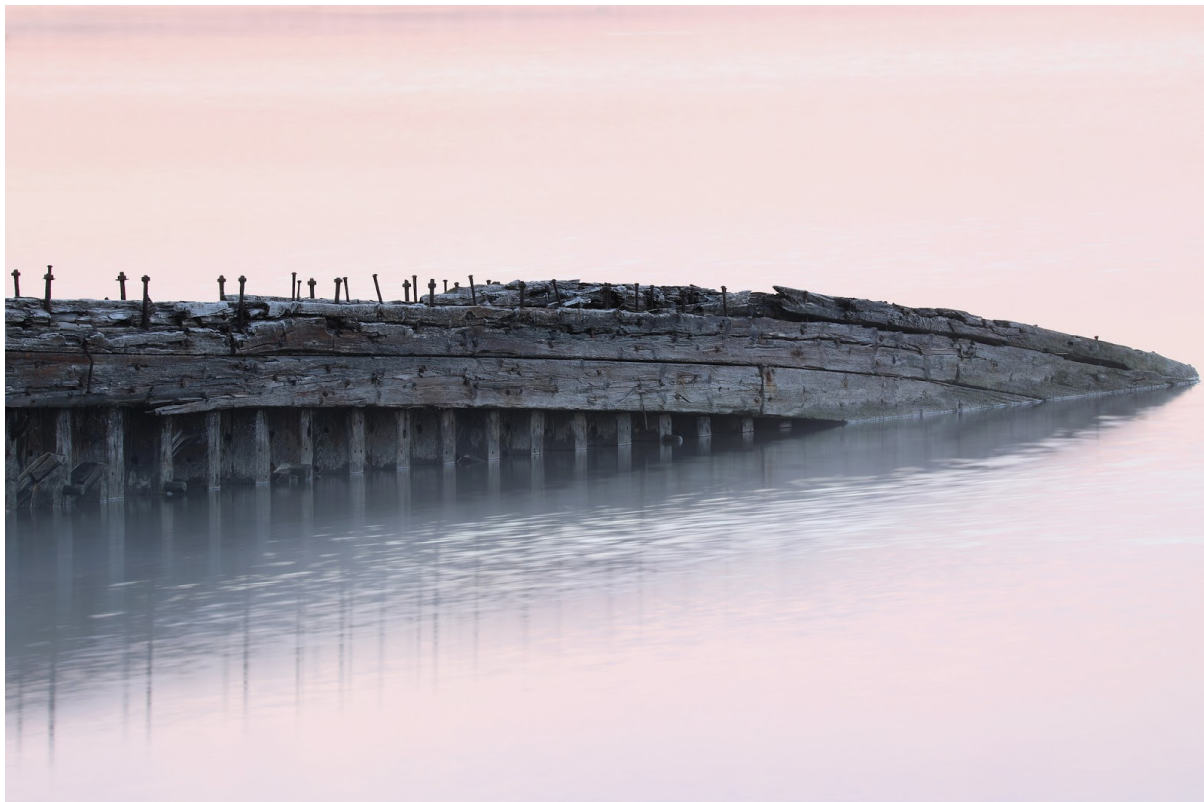
Huhtikuu

Kuukausikilpailun tulosten julkistukseen 2.4.2025 saimme paikalle Sami Vallaksen Kar-Foto:sta joka kuvasi tuomarointia aiheen suhteen haastavaksi ja laajaksi.

He pohtivat sekä teknistä suorittamista, että minkälaisen tunteen kuva katsojassaan synnyttää. Monesti tilanne on nopea ja vaatii juuri sen oikean hetken ja, että siinä tilanteessa onnistuu teknisesti. Mutta he päätyivät silti korostamaan arvostelussaan tunnetilaa. Tuomarit arvostelivat "euroviisumaisesti" kuvat ja saivat siten konsensuksen arvosteluun. Kaikki kuvat olivat hyviä ja tuomarien omat mieltymykset ohjasivat arvostelua.

Ensimmäisen, maaliskuun kuvakilpailun voitti Mikael Laaksonen, kuvallaan "Hylky".

Arvio: "Ajan kuluessa hylky veteen katoaa kauniissa auringonlaskun väreissä. Kuvassa terävyysalue toimii upeasti!"



Voittajakuvat ovat kuukauden **Galleria Daisy** ikkunassa ja jaetaan myös kerhon SoMe-kanavissa. Myös kaikki kilpailuun osallistuneet kuvat pyörivät Daisy:n info-näytössä. Kuukauden voittaja pääsee myös syksyn PoKa-näyttelyyn automaattisesti omaan osastoon.



Oik. jäsenet jännittämässä kuvakilpailun tuloksia ja oik. voittajakuva.

Wilhelmina Väättäinen piti kerhon ensimmäisen jäsenesittelyn 9.4.2024. Aiheen oli: "Aloittelevan luontokuvaajan taival".



Kuvassa Wilhelmina pitämässä esitystä

Jäsenkyselyn tuloksia käytiin läpi kerhoillassa myös 9.4.2025. Kyselyyn on vastasi 25 henkilöä. Kokonaistyytyväisyys oli 4.64 / 5.0 ja tavoite meillä on pitää se neljässä tai enemmän. Teema-alueista kiinnosti eniten kerhoillat ja niissä erilaiset luennot ja koulutukset. Seuraavaksi matkat ja retket, ja painotus oli ihan vain lähialueille. Neljänneksi kiinnosti kilpailut ja erityisesti meidän omat, ja niissä arvostettiin palautetta. Viimeisenä teema-alueista kiinnosti näyttelyt.

Uusia teema-alueina nousi esim. studiokuvaus, filmikuvaus ja pimiö toimintaa. Näitä työstämme hallituksessa ja tarvitaan sekä tila, että vastuullinen ao. teemalle ennen kuin voidaan mennä eteenpäin. Toki voidaan ottaa kerhoillassa yksittäisiä luentoja tai koulutuksia.

Omaa panosta oltiin eniten halukkaita antamaan näyttelyjärjestelyihin ja toiseksi oman osaamisen ja kokemuksen jakamista muille esim. kerhoillassa. Vastuutehtäviin ei ollut paljoakaan innostusta.

Se mitä tosiaan toivotaan, oli linjassa meidänkin uskomuksiin eli päälinjat ovat kunnossa. Seuraava kysely toteutetaan syksyllä 2025 ja siitä haetaan taas palautetta ja suuntaa tulevaisuutta varten.

Järjestimme myös **kerhon ensimmäinen kirpputorin** jäsenille ja se ei oikein toiminut. Vajaa kymmenen henkilöä oli tuonut myytävää mutta ostajia ei ollut paikalla. Päätimme siirtää kerhon FB ryhmään myynti- ja ostotoiminnan.



Vas. kuvassa Christian Olenius kertomassa jäsenkyselyn tuloksista ja oikealla hänen kirpputori myyntipöytä.

Seuraavan kuvakilpailun lähettämispäivä oli 16.4 ja saimme 49 kuvaa.

Tulokset julkistettiin 23.4.2025 ja sen teki tuomarimme Loviisan Kameraseurasta, Ari Haimi. Ari puhui aluksi omasta urastaan valokuvauksen parissa ja LoKa:n toiminnasta. Ari esitteli eri valokuvausorganisaatioita joiden valokuvaus kilpailuiden tarjontaan kannattaa tutustua. Nämä ovat:

1. Suomen kameraseurojen liitto (SKsL ry), www2.sksl.fi/
2. Pohjoismaat, The Nordic Society of Photography (NFFF), www.nordic.photo/
3. Keski-eurooppalainen, International Federation of Photographic Art (FIAP) www.fiap.net/en

Organisaatiot myöntävät kuville tunnustuksia ja näiden perusteella tulee kuvaajille eritasoisia arvonimiä, joita useasti näkee kuvaajien nimien perässä, esim. **Ari Haimi, EFIAP, SKsLE, Finland**. Tässä esim. linkki SKsL:n vuosinäyttelyn kuviin jossa sekä Arilla, että Christian Oleniuksella on kuvia mukana, <https://sksl.fotogenius.es/hyv...> Vuosinäyttelyn avajaiset olivat 26.4.2025, Kouvolassa.

Tämä jälkeen Ari puhui yleisesti tuomaroinnista. Esimerkkinä hän kertoi tuomarointityöstä, jossa oli noin 3000 kappaletta digikuvaa, jolloin aikaa per kuva käytetään vain muutama sekunti. Printtikuvat viipyvät pidempää "silmissä" joten tämä seikka on hyvä yrittää ottaa huomioon kilpailukuvia valitessa eri kilpailuihin.

Seuraavaksi Ari taustoitti tämän kertaista tuomarointia. Lopussa kävimme myös tarkemmin läpi halukkaiden paikalla olleiden kuvia ja Ari antoi omia näkemyksiä niistä.

Huhtikuun kuvakilpailun voitti Johannes Korpjaakko, kuvalla "Kolme".

Arvio: "Ohittamaton kuva. Ei noussut kärkeen heti ensikatsomalla, mutta palasi mieleen vahvasti kuvien katselun jälkeen. Vaikuttaa jotenkin konkarikuvaajan otokselta. Kuun kokoa ei saa noin isoksi kuvapinnalla ilman osaamista tai välineistöä. Neliön muotoinen rajausta toimii hyvin Pyöreä kuu ja neliöboxi täydennettynä kolmella linnulla, jotka antavat mittakaavaa."



Voittajakuva on nyt kuukauden Galleria Daisy ikkunassa ja jaetaan kerhon SoMe-kanavissa. Myös kaikki muut kuvat pyörivät Daisy:n info-näytössä. Kuukauden voittaja pääsee myös syksyn PoKa-näyttelyyn automaattisesti omaan osastoon.



(Vasemmassa kuvassa Ari Haimi ja Christian Olenius ja oikeassa Arin kanssa Mikko Ojaniemi)

Tapasimme 24.4 toisen paikallisen kameraseuran Kamera-67 hallituksen jäseniä Kahvila Paahtimossa ja vaihdoimme ajatuksia seuratoiminnasta ja mahdollisesta yhteistyöstä.

Suomen kameraseurojen liitto ry vuosinäyttely 2025 sekä avajaiset pidettiin Kouvolan Lakritsin tiloissa 26.4.2025. Kerhoamme olivat paikalla edustamassa Christian Olenius ja Mikko Ojaniemi.



Toukokuu

Meillä oli **makrokuvaamisen luento** 7.5.2025 Kari Vahtolammin esittämänä. Meitä oli paikalla noin 20 henkilöä ja Loviisaan seurasta yksi ja paikallisesta Kamera-67 oli kaksi rohkeaa. Kari piti asiantuntevan, persoonallisen ja hauskan "Pelle Peloton" esityksen. Palautteiden perusteella esitelmä oli pidetty ja tämän tyyppisiä toivottiin lisää. Luento aiheutti positiivisen efektin jäsenistöön ja useampi kokeili makro/lähikuvaamista ja jopa osti uusia objekteja.



(Yleisöä oli mukavasti ja oikeassa kuvassa on Kari Vahtolammi, Tampereelta)

Perustaja- ja hallitusjäsenen Mikko Ojaniemen (Loka:n nimissä) alla olevat kuvat hyväksyttiin **Nordic Photo Championship 2025** näyttelyyn.



Mikko Häkli piti **Panoraama-kuvaamiseen** liittyvän esityksen 21.5.2025. Alkuun hän kertoi omasta valokuvaaja urastaan ja sen jälkeen tekninen esitys panoraama-tekniikasta. Paikalla oli jäseniä noin 15 henkilöä.



(Mikko on vasemmassa kuvassa ja esityksen jälkeen osa kanssa käytiin vielä tarkemmin läpi asetuksia.)

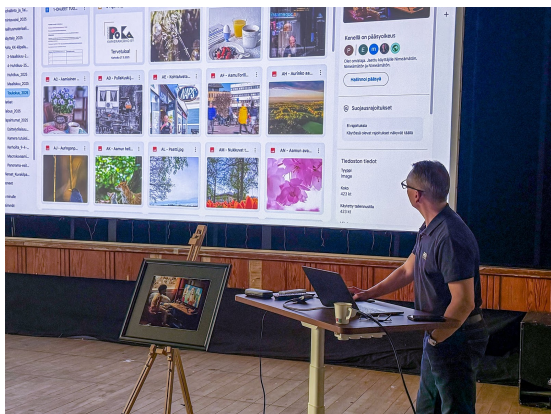
Toukokuun KK-kuvakilpailun voittaja oli Johannes Korpjaakko.

Tuomarina meillä oli Tampereelta ammattikuvaaja Mikko Vares. Kerhoillassa katsoimme ensin tuomarin omaa tuotantoa ja luimme hänen esittelyn. Seuraavaksi katsoimme kaikki kuvat läpi, joita tuli kaikkiaan 40 kpl, ja kävimme läpi sijoittuneet, perusteluineen. Lopuksi kävimme uudestaan läpi kaikki kilpailukuvat ja analysoimme niitä kollektiivisesti. Jaakko meni myös tässä vaiheessa kokonaistilanteen johtoon ja toisen sijan jakoivat Jukka Pinonummi ja Mikael Laaksonen.

1.sija - Johannes Korpjaakko - Nalle

Mikko Vares: *"Upeasti tallennettu aamunhetki. Kuvan tunnelmaan on helppo päästä, ja aitous tuo siihen lisäarvoa. Törmäsin hiljattain samankaltaiseen kuvaan 80-luvulta, jossa televisiossa näkyi Pelle Hermanni. Se toi elävästi mieleen oman lapsuuden – ja uskon, että tämän kuvan kohdalla käy samoin sen henkilölle. Uskon, että kuvasta tulee tärkeä muisto lapselle, joka siinä esiintyy. Tämän kuvan tunnearvo kasvaa vuosien myötä. Sen autenttisuus – kaikki johdot ja karpäslätkät mukaan lukien – tekee siitä aidon ja elämänmakuisen."*





(Vasemmassa kuvassa Christian Olenius käy läpi kilpailukuvia ja oikeassa kuvassa yleisöä, noin 10-15 henkilöä.)

Kesäkuu

Kävimme pienellä ryhmällä 5.6.2025 tutustumassa Kamera-67 ja Risto Vuorimiehen näyttelyihin.





Meillä oli 5.6.2025 tapahtuma jossa oli aiheena: **"Kamera tutuksi - kokeneet neuvovat"**. Meitä oli paikalla noin 15 henkilöä. Ensiksi oli hieman teoriaa, keskustelua sekä kamerasäätöjä ja hallintaa. Sitten menimme ulos kamerakohtaisissa ryhmissä ja kaikki kokeilivat oppejaan vapaasti. Oppina tilaisuudesta oli, että harjoitustehtävät tulisi olla etukäteen suunniteltuja esim. tehtävärasteja.



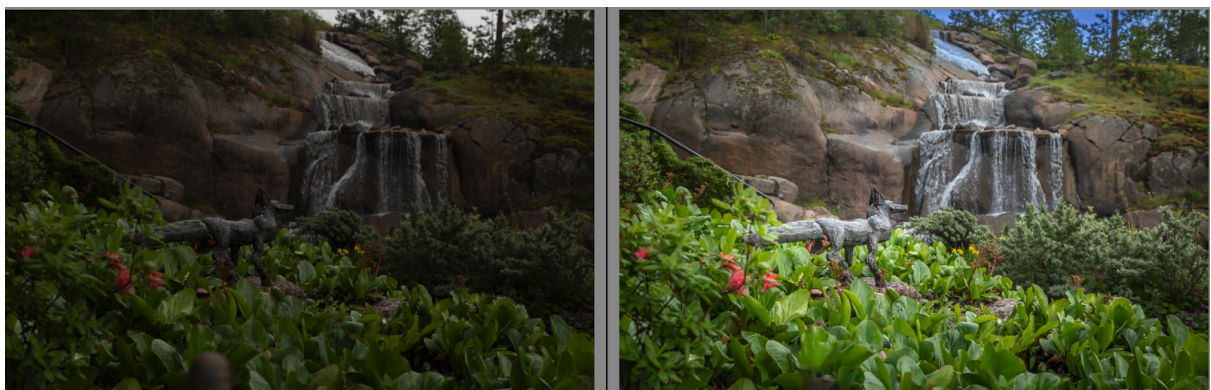


(Yläkuvassa on teoriaosuus käynnissä ja alemmissa testataan asetuksia.)

Christian Olenius piti 18.6.2025 jäsenesityksen omasta matkastaan valokuvaamisen maailmaan ja sen perään esitys hänen kuvankäsittelyn työn kulkuaan Adobe Lightroom-sovelluksella.



Lightroom-kuvankäsittely sessiossa käsitelimme samalla “raaka kuvan” (RAW) lopulliseen julkaistuun kuvaan.



(Vasemmalla RAW kuva ja oikealla käsitelty lopullinen kuva.)

Kesäkuun KK-kilpailun voittaja on Joni Lepänluoma "Rajan takaa"

Tero Marin syventyi todella seikkaperäisesti tuomarointiin ja antoi kattavat kuvaukset hänen näkemyksistään kerhoillassa 25.6.2025. Hän antoi myös parannusehdotuksia. Kokonaispisteissä ykkössijan (20p.) jakoivat tässä vaiheessa Johannes Korpjaakko ja Jukka Pinonummi.

Tero piti myös minimalismista valokuvaamisesta todella mielenkiintoisen esitelmän. Palautteiden perusteella toivotaan Teroa uudestaan esiintymään.

1 - Joni Lepänluoma "Rajan takaa"

Tero Marin: *Yleistunnelma: Mustavalkoinen kuva, jossa liikkeen epäterävyys / terävyys yhdistyy tarkkaan rakennettuun kompositioon. Etualalla kaartuu vanha puunrunko, keskellä kulkee hahmo epäterävänä liikkeessä, ja taustana toimii kaunis, kuvioitu oviaukko vanhan rakennuksen seinässä. Kuva huokuu hiljaista tarinallisuutta, ja liikettä käytetään symbolisena ja sommittelevana elementtinä.*





(Yläkuvassa Teron historiaa ja näkemyksiä minimalismista ja sitten kuvakilpailu kuvat ja voittaja.)

Heinäkuu

Perinnepurjelaiva **Österstjerna:lla majakkasaari Orregrundille** toteutettiin sunnuntaina 20.7.2025 hienossa kesäisessä säässä. PoKalaisia ja heidän ystäviään oli 16 mukana ja noin 14 Loviisan kameraseurasta. Matka alkoi klo 9.00 ja takaisin satamassa olimme noin 18.00. Laivalla tarjottiin aamiainen, lounas ja päivällinen. Saarella meillä oli noin 2h aikaa kuvata. Sää oli tyyni ja aurinkoinen. Meidän Facebook-julkaisuista päätellen kuvaajat saivat paljon inspiraatiota hienoihin kuviin eli täydellinen reissu!





Heinäkuussa, 24.7.2025 tehtiin myös pienimuotoisempi retki **Klovharun saarelle**. Saari on tunnettu **Moomin-hahmojen äidin, Tove Janssonin kesänvietto paikkana** ja saarelle saa mennä vain yhden viikon aikana kesällä. Matka tehtiin Mikko Ojaniemen veneellä ja mukana oli kaikkiaan 4 jäsentä. Lähtö oli 8.00 ja takaisin satamassa oltiin noin 16.00. Matkaa pidettiin ainutlaatuisena.



Elokuu

Kerhon kokoontumispaikka ollut **Magnusborg vaihtuu Kulttuurikeskus Grand:iin**. Keskeisimmät syyt olivat kulkuyhteydet, ilmanlaatu ja hinta. Ensimmäinen kerhoilta pidettiin kesän jälkeen Grand:ssa KK-kilpailu teemalla.

KK-kilpailu kilpailtiin teemalla “leading line” eli “johdattelevat linjat”.

Arvioimassa meillä oli tällä kertaa Niklas Montonen porvooolaisista Kamera-67 -seurasta.

1 - Kaipuu, Jukka Pinonummi

Tuulen riepottelema huivi, meri taustalla ja hahmo, joka tuntuu olevan matkalla jonnekin – kuva vei katsojan mukanaan. Linjojen voima ja vahva tunnelma tekivät tästä illan voittajan.



Elokuussa valmisteltiin myös tulevaa näyttelyä sekä taulujen, että markkinoinnin osalta.

Syyskuu

Ensimmäinen **PoKa-Näyttely 2025** pidettiin Albert Edelfeltin Ateljeen, Villa Albertissa 7.9.-28.9.2025 välisenä aikana ja teema oli "Edelfeltin jalanjäljillä". Kävijöitä näyttelyssä oli lähes 800 ja paikallislehdet tekivät näyttelystä usean artikkelin.

Näyttelyn kutsuvierasavajaiset olivat lauantaina 6.9.2025, klo 14.00. Näyttelyn avasi tj Hanna Kaarina Syrjäläinen, Albert Edelfeltin Ateljee:stä.

Näyttely koostuu 15 eri valokuvaajan töistä ja teoksia on esillä 34 kpl. Valintaraati oli Albert Edelfeltin Ateljeen henkilökunta, Hanna Kaarina Syrjäläisen johdolla. Jäsenteimme toimittamia teoksia oli 73 kpl joista valintaraati valitsi näyttelyteokset, painottaen tunnelmaa ja sopivuutta teemaan. Teoksia pystyi myös ostaa näyttelyn aikana. Meillä oli teosluettelo jossa kuvat olivat hinnoiteltuna.

Valokuvaajat olivat: Barbro Bergman-Robertz, Mikael Laaksonen, Pilvi Lassila, Niko Laurila, Maarit Lehto, Joni Lepänluoma, Pieta Luukkonen, Helena Mughal, Mikko Ojaniemi, Christian Olenius, Jukka Pinonummi, Jani Pyrhönen, Elena Sitnikova, Gugi Väänänen ja Wilhelmina Väättäinen.

Lisäksi näyttelyssä on esillä 6kpl kerhon kuukausikilpailujen voittajataulua. Kuvaajat niissä ovat: Christian Olenius, Mikael Laaksonen, Johannes Korpijaakko, Joni Lepänluoma ja Jukka Pinonummi.

Näyttelyä sponsoroivat: Kar-foto, Galleria Daisy ja Mainostalo dprint Oy.



Näyttelyssä oli kävijöiden kesken äänestettiin parhaasta taulusta ja sen voitto meni 63 äänellä Jukka Pinonummen "Edelfeltin kissa" teokselle (kuva ylhäällä, oikealla). Toiseksi tuli Mikko Ojaniemen kuva "Tukkilan sillalta" (42 ääntä) ja kolmas Wilhelmina Väätäisen "Haikkooseen purjehtien" (32 ääntä).



Näyttelyn jälkeen kokoonnuimme näyttelyporukan kanssa Porvoon Paahtimoon kertaamaan kokemuksiamme näyttelystä.



Syyskuun kuvakilpailun aiheena oli "punainen". Tuomarina toimi Joni Villanen Porvoosta. Joni esitteli myös omaa valokuvaaja polkuaan ja omia valokuviaan.

KK-kuvakilpailun voitti Christian Olenius, kuvalla: "punainen rytmi".

"Tämä kuva teki vaikutuksen ensi katselulla. Tuo paikka on kuvauksellinen ja kaunis, mutta en ole vastaavaa kuvaa siitä nähnyt. Kuvasta löytyy perinteisiä "leading lineja", mutta ne ei sinänsä vie mihinkään, vaan jatkuu vain. Kuvan pääosassa onkin pitkälti punaisuus ja muodot. Sitä katsoessa katse haluaa seurata linjaa, saapumatta perille, tästä tykkään".



Syyskuussa aloitettiin kokeilu nimeltään "Torstai-Treffit". Kokoonnumme joka kuukauden ensimmäinen torstai Grand:n aulaa keskustelemaan ilman erityistä agenda. Grand on luvannut sallia veloitusetta tällaisen pienimuotoisen kokoontumisen. Kokemukset ja palaute on ollut hyvää joten tämä kokeilu päätettiin muuttaa joulukuussa pysyväksi tavaksi ja perustimme WhasApp-kanavan jossa oli ilmoittaa tulostaan.

Ensimmäinen "Valokuvaajan Peruskurssi" käynnistyi syyskuussa. Kurssille otettiin 8 oppilasta. Ensimmäinen oppitunti oli Grandissa ja aiheena oli: valokuvaamisen peruskäsitteet ja laitteet/varusteet. Kurssissa on kuusi koulutus osaa, kukin noin 2h. Kouluttajana toimi Christian Olenius.



Lokakuu

Osallistumme muutaman jäsenen voimin **Loviisan Kamerakerhon järjestämiin kamerakirppis** retkiin jotka olivat Mäntsälässä 4.10. ja Helsingissä 8.11.2025.

Lokakuun kuvakilpailun teemana oli "Kaste" ja voittaja oli Gugi Väänänen, kuvallaan "Kallioimarre". Tuomarina toimi Porvoolainen palkittu huippuvalokuvaaja Heidi Kangas ja näin hän kuvaili tilannetta: *"Kilpailuun osallistui runsaasti upeita kuvia, minkä vuoksi tuomarointi oli erittäin haastavaa. Myös kilpailun teema KASTE asetti omat haasteensa: kuinka väljästi teemaa voi tulkita? Mitä tekijöitä painottaa? Koska hyviä kuvia oli paljon, päätin ottaa tässä kohtaa tiukan linjan. Jos pohdinnan jälkeen en löytänyt selkeää yhteyttä kilpailun teeman ja kuvan välillä, jätin kyseisen kuvan kuuden parhaan ulkopuolelle. Tämä tarkoittaa, että muutama erinomainen kuva jäi kärkisijoitusten ulkopuolelle."*



Heidi kertoi myös omasta työskentelystään sekä esillä oli myös muutama hänen palkittu teos (printti). Heidi tunnetaan Porvoon seudulla valokuvaajana, joka luo kuvauksesta positiivisen ja mielekkään kokemuksen. Hän uskoo, että parhaat kuvat syntyvät, kun mukana on ripaus rentoutta ja rehellistä iloa. Hänen tarkka silmänsä ja lämmin palaute saivat nyt monen kuvaajan katsomaan omaa työtään uusin silmin – ja juuri tällainen rohkaiseva ote tekee hänestä arvostetun ammattilaisen yhteisössään.

“Vuoden kuvaaja” kilpailussa Johannes Korpjaakko siirtyi johtoon 40 pisteen turvin ja Jukka Pinonummi on heti kannoilla kakkosena 36 pisteellä.

1 - Gugi Väänänen, “Kallioimarre”.

"Upea kuva, jossa on hieno ja rauhallinen tunnelma. Värimaailma on kaunis ja harmoninen, ja kilpailun teema Kaste tulee esille selkeästi ja luonnollisesti. Kuva on seesteinen ja sopii erinomaisesti teemaan. Lehdet muodostavat kauniita linjoja ja muotoja, jotka johdattavat katsetta pisaraan. Sommittelu on hyvin tasapainossa. Kaunis valo ja onnistunut tummien alueiden hallinta taustalla".



Valokuvaajan peruskurssi päättyi lokakuussa. Tässä olivat kaikki oppituntien aiheet:

1. Valokuvaamisen peruskäsitteet ja laitteet/varusteet, teoria.
2. Oman kameran perusasetukset, työpaja ja kotitehtävä (Canon, Nikon).
3. Erilaisia kuvaustyylejä ja asettelun perusteet, kotitehtävä.
4. Digikuvien hallinta tietokoneella ja kuvankäsittely, kotitehtävä.
5. Kuvausretki, Vanha kaupunki / Porvoo.
6. Kuvausretken kuvien esittely ja arviointi/palaute ryhmässä.

Toiseksi viimeisenä (kuva alla) harjoituksena (nro 5) oli ohjattu kuvauskierros Porvoon vanhassa kaupungissa jonka kuvia sitten arvioimme viimeisellä oppitunnilla.



Kurssin jälkeen tehtiin palautekysely jonka arvosana oli 4,6 (1-5).

Sanallisia palautteita:

- *Mukava, rento ilmapiiri, kannustava.*
- *Käytännön harjoituksia enemmänkin.*
- *Jatkokurssi myös olis kiva.*
- *Enemmän ” kädestä pitäen neuvoa”.*
- *Rohkeni kysyä ”tyhmiäkin” kysymyksiä.*

Marraskuu

PoKa osallistui ensimmäistä kertaa **Suomen kameraseurojen liiton (SKsL ry) järjestämään SeuraCup:iin** ja samoilla kuvilla osallistutaan myöhemmin 20th FIAP World Cup for Clubs 2025 -kilpailuun. Kerhon tulee lähettää molempiin kilpailuihin täsmälleen sama 20 kuvaa käsittävä kokoelma, jossa on korkeintaan 2 kuvaa yhdeltä kuvaajalta. Kuvaajia voisi siis olla 10–20, meillä oli nämä 20, 13 eri kuvaajalta. Tulokset julkistettiin 1.11.2025 SKsL:n teemanäyttelyssä Turussa. PoKa sijoittui, 31 seuran joukossa, toiseksi. Uuden seuran hopeasijoitus on tässä kovien seurojen kilpailussa erittäin hieno suoritus. Mikko Ojaniemi vastasi kilpailun organisoinnista.

Seuracup:iin osallistui siis 31 seuraa yhteensä 620 kuvalla. Näyttelyn hyväksymisrajaksi muodostui 28 pistettä ja sen perusteella hyväksyttiin 168 kuvaa eli 27 % tarjotuista kuvista. Meiltä hyväksyttiin 11 kuvaa, 20 kuvan ehdokkaista. Hyväksytyjen kuvien kuvaajat olivat: Johannes Korpiaakko (2), Mikael

Laaksonen (2), Roland Nordström (1), Mikko Ojaniemi (1), Jukka Pinonummi (1), Gugi Väänänen (1), Wilhelmiina Väättäinen (1) ja Elsa Wellamo (2).

Oheisesta linkistä pääsee katsomaan kaikkia hyväksytyjä kuvia: <https://fotogenius.net/hyvaksy...>

Sääntömääräinen vaalikokous pidettiin Grand:ssa 12.11.2025.

- Christian Olenius valittiin jatkamaan puheenjohtajana 2026
- Esa Tapaninen pyysi eroa hallituksesta, joka myönnettiin
- Mikko Ojaniemi ja Jukka Pinonummi jatkavat hallituksessa.
- Uusiksi hallitusjäseniksi valittiin: Jani Pyrhönen ja Wilhelmina Väättäinen.
- Tilintarkastajaksi vuodelle 2025-2026 valittiin Wilhelmina Väättäinen ja varatilintarkastajaksi Jani Pyrhönen.
 - Tämä päätös muutettiin 14.1.2026 niin, että Pieta Luukkonen valittiin toiminnantarkastajaksi vuosille 2025 ja 2026. Ja vastaavasti varatoiminnantarkastajaksi Wilhelmina Väättäinen (2025) ja Janne Laaksonen (2026).

Joulukuu

Joulukuun alussa (3.12.2025) vietimme pikkujoulujuhlat. Pj Christian Olenius kertoi ensin yleisiä kerhon asioita ja kävimme läpi **jäsenkyselymme** tulokset. Jäsenemme antoivat toiminnan arvosanaksi 4,3 / 5,0. Kyselyn mukaan jäsenemme arvostavat eniten kerhoiltojamme ja KK-kilpailua. Näyttelymme järjestelyt sujuivat myös heidän mielestä mallikkaasti ja ammattitaitoisesti. Toivottiin lisää kerhoiltoja ja niitä tullaan lisäämään vuonna 2026.

Muutamia sitaatteja:

- *Erinomaisesti organisoitua toimintaa!*
- *Tiedottaminen ollut selkeää.*
- *Uusi alkeiskurssi pian.*
- *Jatkakaa samaan malliin.*

Sitten ohjelmassa oli ensin espoolaisen luontokuvaajan Lisse Tarnasen esitelmä jossa hän kertoi kuvin ja tarinoin, eläinten elämästä asioita, joita ei yleisesti ole tiedossa. Hän tuomaroi myös marraskuun kuvakilpailun.



Kuvassa ylhäällä vasemmalla Lisse Tarnanen ja oikealla Christian Olenius. Alemmassa kuvassa Lissen kaksi kirjaa.

Marraskuun kuvakilpailun voitti Jukka Pinonummi kuvallaan: "Love". Samalla hän varmisti **"PoKa - vuoden kuvaaja 2025"** tittelin itselleen. Jukka Pinonummi keräsin vuoden aikana seitsemässä kuukausikilpailussa 46 pistettä. Toisena Johannes Korpjaakko 40 pisteellä ja kolmas Christian Olenius 30 pisteellä. Upean kiertopalkinnon on lahjoittanut ja tehnyt Galleria Daisy:n Esa Tapanainen.



Marraskuu voittaja (vas.) ja vuoden kuvaaja palkinnon luovutti Jukalle (kuvassa vas.) PoKa:n puheenjohtaja Christian Olenius (oik.).

Joulujuhla jatkui illallisella josta tässä muutama kuva:



Porvoon Taideyhdistys ry myönsi PoKa:lle vuoden 2025 Vuoden Kulttuuriteko -huomionosoituksen. PoKa:lta kävi Pieta Luukkonen vastaanottamassa sen la 13.12.2025 taideyhdistyksen joulujuhlissa ja esittelemässä samalla kamerakerhoa. Kunnianosoitus myönnettiin ansiokkaasta työstämme taiteen ja kulttuurin edistämiseksi Porvoossa.



Konstföreningen i Borgå - Porvoon Taideyhdistys ry.
huomionosoitus myönnetään

Porvoon Kamerakerholle

Porvoon Taideyhdistys myöntää vuoden 2025 kulttuuriteko tunnustuksen Porvoon Kamerakerholle rohkeudesta perustaa uuden aktiivisen ja modernin kamerayhdistyksen Porvooseen. Porvoon Kamerakerho on jo ensimmäisenä vuotena kerännyt hyvää palautetta jäseniltään ja näyttelymenestystä laajemminkin Suomessa.

Porvoossa 13.12.2025

Vuoden viimeinen tapahtuma oli **PoKa:n ensimmäinen ulkomaan matka**, joka suuntautui Kanarian saarille, Lantarotelle. Tässä Mikko Ojaniemi ja Christian Olenius ilta-aurinkoa kuvaamassa ensimmäisenä iltana. Matkakertomus esitettiin jäsenille tammikuussa 2026.



Christian Oleniuksen kuva kahdesta kalastavasta kaveruksesta Lantaroten pohjoisrannalla.

Talous

Tilinpäätöksen mukaan tuotot olivat +7072€ ja kulut -3286,57 jolloin ylijäämäksi jäi +3785,67€. Tapahtumien ja näyttelyiden periaatteena on ollut, että ne rahoitetaan osallistuvien jäsenten kesken pois lukien joulukuullinen jossa kerho subventoi hieman. Näyttelyä sponsoroivat myös paikalliset yritykset: Galleria Daisy, Mainostalo dprint Oy ja KAR-foto.

Avustuksia emme ole saaneet ensimmäisen toimintavuoden aikana.

Näkymät 2026

Jäsenmäärä on pysynyt kiitettävällä tasolla vuoden 2026 laskituksen jälkeen ja kerhossa tammikuussa 2026, 69 jäsentä. Kulut on budjetoitu tämän jäsenmäärän mukaan niin, että saman toimintavuoden kulut peittyvät saman vuoden tuloilla ja ylijäämä on puskurina yllättäviä tarpeita varten.

Toiminnan tukijat tulevat olemaan samat: kerhotapahtumat, kuukausikilpailut ja "vuoden kuvaaja"-kilpailu, näyttely (Grand, toukokuu 2026), retket ja valokuvaajan peruskurssi. Kokoonnumme jatkossakin Kulttuurikeskus Grand:ssa ja kerhoiltoja on noin 16 kertaa vuoden aikana.

Tulemme hakemaan sekä Porvoon kaupungin, että Aktia-säätiön avustusta. Näkymät vuodelle 2026 ovat erittäin positiiviset.

Toimintakertomuksen kuvaajat: Jukka Pinonummi, Mikko Ojaniemi, Christian Olenius, Pieta Luukkonen, Helen Bienek, Maarit Lehto ja Gugi Väänänen

Porvoo 5.2.2026

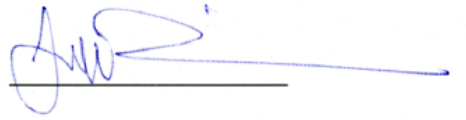


Christian Olenius, puheenjohtaja

Hallituksen jäsenet



Mikko Ojaniemi



Jukka Pinonummi



Esa Tapanainen